

compagnie
FAHRENHEIT 451



THÉÂTRE RUSSE D'HIER À AUJOURD'HUI

VENDREDI 14 OCTOBRE À 15H

Dans le cadre de la représentation de « Comment j'ai mangé du chien » d'Evgueni Grichkovets, samedi 15 octobre, La Cie Fahrenheit 451 propose une rencontre autour de l'écriture russe contemporaine. Cette rencontre sera ponctuée de lectures de différents textes contemporains et « classiques » afin de découvrir les filiations ou ruptures entre les auteurs d'aujourd'hui et les figures tutélaires du théâtre russe.

« Les nouvelles écritures russes » ? Il y a fort à parier que peu d'entre nous ne connaissent ni même ne soupçonnent l'existence de ces auteurs dont Grichkovets est une des remarquables figures. Nous vous proposons de partir à la découverte de ces auteurs réunis sous l'appellation du « Nouveau drame russe » et qui peu à peu étendent leur présence dans divers théâtres européens.

Suite à l'effondrement du système soviétique, une nouvelle génération d'auteurs apparaît, se fédère et, peu à peu, se fait connaître du public russe. Ils introduisent sur scène une nouvelle conscience, de nouveaux personnages, de nouveaux rythmes et logiques d'écriture. Si certains affirment une rupture avec les modèles anciens, d'autres au contraire s'inscrivent dans une filiation plus ou moins revendiquée avec le théâtre de Tchekhov, Gogol ou Gorki...

Durant cette rencontre, nous découvrirons des extraits de pièces de Grichkovets, Viripaev, les frères Presniakov, Ougarov et pour leur faire écho, quelques passages de Tchekhov, Gogol ou Gorki...

Une soirée conçue et imaginée par Christophe Gauzeran et Géraud Andrieux accompagnés par d'autres comédiens et des spécialistes de la littérature russe.

durée +/- 1h30

Médiathèque Les Temps modernes

7 rue du Chemin Vert de Boissy - 95150 Taverny

Entrée libre - réservation conseillée - 01 30 40 55 00

www.les-temps-modernes.org - www.ville-taverny.fr



compagnie
FAHRENHEIT 451



THÉÂTRE RUSSE

SAMEDI 15 OCTOBRE À 20H30

COMMENT J'AI MANGÉ DU CHIEN

d'Evgueni Grichkovets

Mise en scène de Christophe Gauzeran / avec Géraud Andrieux

Un personnage témoigne de sa vie, de son incompréhension totale des codes sociaux dans une peinture touchante et burlesque de la Russie contemporaine. Il évoque son enfance et ses multiples déceptions, humiliations et injustices pour arriver à la description de son service militaire effectué dans la Marine Russe au large de Vladivostok. Là il retrouvera, en pire, les brimades et l'arbitraire déjà ressentis à l'école. L'armée et l'école semblent pour lui les deux points cardinaux d'une vie sociale dont il ne comprend pas les tenants et les aboutissants.

Extrêmement pudique, il semble aller de digressions en digressions pour mieux masquer un désespoir que le spectateur devine, perçoit à travers les récits absurdes et comiques de la discipline militaire ou sa révolte encore présente face aux codes de l'école.

Grichkovets nous apparaît comme un nouveau témoin de cette fameuse « âme russe » que nous connaissons, nous français, à travers le théâtre de Gogol ou de Tchekhov. Un siècle plus tard, il témoigne de ce même sentiment d'absurde face à la vie. Alors que chacun peut ressentir, par moment, une impression de vacuité, d'inutilité passagère, notre personnage semble réellement bloqué par cette perception. Il est comme écrasé par son incapacité à construire quoi que ce soit dans cette société.

L'auteur Evgueni Grichkovets, né en Sibérie en 1967, étudie la philosophie à l'université de Kouzbass où il fonde le théâtre « Loge ». Il crée et joue « Comment j'ai mangé du chien » en 1998, pièce qui remporte un grand succès à Moscou.

durée 1h10

Médiathèque Les Temps modernes

7 rue du Chemin Vert de Boissy - 95150 Taverny

Entrée libre - réservation conseillée - 01 30 40 55 00

www.les-temps-modernes.org - www.ville-taverny.fr

